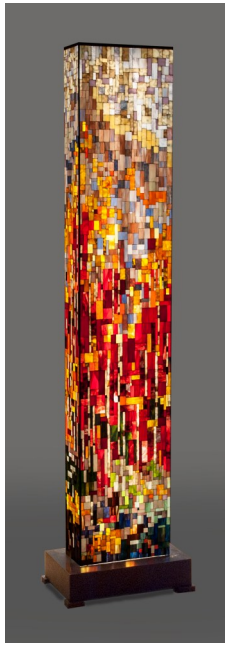
Skulpturen, Objekte, Malerei, Kinderprogramm, Musik, Kulinarik

Die Heidekultour im Museumsdorf Seppensen verbindet Kunst, Kultur und Natur auf einzigartige Weise. Nach der erfolgreichen Teilnahme im Jahr 2025 freuen wir uns, unseren Besucherinnen und Besuchern erneut eine ganz besondere Kulisse für dieses kulturelle Highlight bieten zu dürfen.
In einer inspirierenden Umgebung treten Vergangenheit und Gegenwart in einen lebendigen künstlerischen Dialog. Die historischen Gebäude, das weitläufige Gelände und der alte Baumbestand verschmelzen mit Skulpturen, Objekten und Bildern zu einem atmosphärischen Gesamtkunstwerk, das die Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen sinnlich erfahrbar macht.
Kulinarisch verwöhnen uns **Jorma Klünder** und das **Museumsteam** mit allerhand köstlichen Leckereien.

Musikalische Begleitung: Ralf Lehnert und Martin Scheel
Kinderprogramm: Märchenwerkstatt „Goldene Lilie“ Sa./So



Mitmachaktionen für Kinder - Sa. und So.
Musikalische Begleitung alle Tage 15:00 bis 17:00

Geschichts- und Museumsverein
Buchholz und Umgebung e.V.
Zum Mühlenteich 3
21244 Buchholz / Seppensen

Telefon: 04181 - 317 34 | Mi. 10:00 bis 12:00
E-Mail: info@gmv-buchholz.de
www.gmv-buchholz.de

nordheide_historisch

Geschichts- und Museumsverein Buchholz + Umgebung e.V.

Heide 2026 KULTOUR

Geschichts- und Museumsverein Buchholz und Umgebung e.V.
Wir sind dabei

Museumsdorf Seppensen
01. bis 03. Mai 2026
12:00 bis 17:00

GESCHICHTS- U. MUSEUMSVEREIN BUCHHOLZ U. UMGEBUNG

Unsere Gastausteller
Skulpturen | Objekte | Malerei

Kerstin Hirsch

Ihre Bilder zeigen die enge Verbundenheit zur norddeutschen Landschaft. Wasser, Himmel, Licht und Farbe verdichten sich zu nordisch-schlichten, reliefartigen Unikaten, die Raum für eigene Interpretationen lassen und Lebensfreude ausstrahlen.

Andrea Liske

„Kunst gibt mir Freiheit“
Im Spannungsfeld von Polaritäten und Stimmungen steht der Mensch im Mittelpunkt. So entstehen individuelle Objekte und Figuren aus Keramik und Bronze sowie Malerei und Arbeiten in Druck- und Mixed-Media-Techniken.

Dieter Geike

entdeckte um 1990 auf einer Tiffany-Ausstellung ein Meer leuchtender Gläser, das ihn tief beeindruckte. Die grobe Verarbeitung war ihm zu ungenau, also entwickelte er die Mosaiktechnik – eine feine Form der Glas-Intarsienarbeit.

Lassen Sie sich inspirieren

Kai Johannsen

verbindet als Tischler und Designer handwerkliches Können mit sicherem Formgefühl. Seltene Hölzer und Metalle inspirieren ihn zu einzigartigen Schalen, Holz-Stahl-Bildern und Skulpturen.

Vor Ort werden kleine **Drechsel-Vorführungen** für interessierte Besucher angeboten.

Ragna Reusch

Arbeitet zwischen Extremformaten; von Zahnstocher-Miniaturen bis zu Skulpturen mit der Kettensäge. Ihre farbenfrohen Damenfiguren auf roten Pumps strahlen Lebensfreude, Humor und selbstbewusste Grazie aus.

Vorführungen:
Schnitzen mit der Kettensäge
Täglich 14:00 bis 15.00 Uhr

Karin Ritschel

mit ihren Köpfen und Figuren aus Ton möchte sie Farbe und Freude in die Gärten bringen.
Sie zeigen Menschen in ihren Stimmungen und Gefühlen.
In handgefertigten Arbeiten aus Keramik und Ton entstehen so einzigartige, individuelle Bildnisse, die berühren und erfreuen.

Sie werden begeistert sein

Schmiede-Team Arnold & Dieter

Beim künstlerischen Schmieden wird Metall nicht nur funktional, sondern auch ästhetisch und kreativ verarbeitet.
Unsere Schmiedecrew der historischen Dorfschmiede stellen Skulpturen und Objekte aus den Materialien, die Sie gerade finden und wofür Sie eine Idee haben, hauptsächlich aus Eisen.

Michael Mehlhorn

Ob zartes Licht durch Blätter oder intensive Sonnenuntergänge - seine Inspiration ist die Natur. Glas ermöglicht, diese Farbbrillanz in Transparenz einzufangen. Seine Arbeiten strahlen durch leuchtende Farben und die natür-liche Wirkung der Transparenz.

Carsten Dreger

Die Figuren, Objekt- und Raumkonstellationen erkunden in ihrer Materialität (Holz, Lehm, Wachs, Blei und Eisen), im festen, flüssigen und flüchtigen, mit Geruch und Klang, die Basis menschlicher Existenz. Sie bildet im Werk das Gegenüber für friedliches, erfülltes, aber auch bedrohtes und widerständiges Miteinander und Geschichte.